



JOURNÉE D'ÉTUDE

L'Algérie : temps d'éveil et d'engagement
pour Max-Pol FOUCHET, et les relations
FOUCHET - CAMUS - ROY



Samedi 29 juin 2013, à 14 h 30

sous la direction de François Vignale,
avec Guy Dugas et Guy Basset.

Dans le cadre du centenaire de la naissance de Max-Pol Fouchet.
Entrée libre.

Maison Jules-Roy, Le Clos du Couvent, 89450 Vézelay
Tel 03 86 33 35 01 Courriel : mjroy@cq89.fr



Les Amis de Vézelay Organisent avec l'association des amis de Max-Pol Fouchet,

A la Maison Jules Roy :

Samedi 29 juin 2013, à 14 h 30

L'Algérie: temps d'éveil et d'engagement pour Max-Pol Fouchet, et les relations Fouchet - Camus - Roy

Homme profondément ancré dans son siècle, Max-Pol Fouchet a été marqué par sa jeunesse algéroise. Préoccupé très tôt par les questions coloniales, militant socialiste, représentant d'Esprit mais aussi enseignant et conservateur-adjoint du Musée des Beaux-Arts d'Alger, il tirera profit de la somme de ces expériences diverses pour apparaître comme l'un des grands animateurs de la Résistance intellectuelle pendant l'Occupation. C'est cet itinéraire singulier qui croise le destin de deux autres figures emblématiques de la littérature, Albert Camus et Jules Roy, qui sera retracé lors de cette journée d'étude. Un "triangle d'or" relie les trois hommes, tous liés à l'Algérie et à l'Yonne.

Journées d'études animées par François Vignale, avec Guy Dugas et Guy Basset.

les intervenants.

- François VIGNALE : Conservateur en chef des bibliothèques à l'Université du Maine, doctorant en histoire, François Vignale prépare une thèse sur la revue Fontaine au Centre d'Histoire Culturelle de l'université de Versailles/Saint-Quentin-en-Yvelines. Il a également travaillé sur Louis Parrot et publié une étude « Max Jacob, Max-Pol Fouchet et Fontaine » dans les Cahiers Max Jacob , n°9, 2009. François Vignale est l'auteur du livre La revue Fontaine - Poésie, Résistance, engagement, Alger 1938 – Paris 1947 (préface de Jean-Yves Mollier. Presses Universitaires de Rennes, juin 2012).
- Guy DUGAS : Professeur des universités, spécialiste du domaine arabe et des minorités en Méditerranée, Guy Dugas est en charge du master Etudes Culturelles à l'Université de Montpellier III, directeur de l'IRIEC (Institut de Recherches Intersite et d'Etudes Culturelles) et du Fonds Roblès-Patrimoine méditerranéen. Il a notamment publié chez Omnibus Algérie, un rêve de fraternité (1999) et Algérie, les romans de la guerre (2002), recueils dont il a choisi et présenté les textes.
- Guy BASSET : Après des études universitaires de philosophie, Guy Basset s'est orienté vers le monde industriel. En parallèle à sa carrière dans les Ressources Humaines, il a publié en France et à l'étranger de nombreux articles sur Albert Camus et la vie intellectuelle à Alger. Dans la collection Bouquins, il a notamment participé au Dictionnaire Albert Camus (Jean-Yves Guérin éditeur) et au dictionnaire L'Algérie et la France, y donnant notamment la notice sur Max-Pol Fouchet. (Jeannine Verdès-Leroux éditeur). Guy Basset est l'auteur de Camus chez Charlot (Pézenas, Domens 2004) et le coéditeur de Camus, la philosophie et le christianisme (Paris, Le Cerf, 2012)

Entrée libre.