

Ce 17 septembre, malgré un temps maussade, une soixantaine de personnes se sont déplacées pour venir écouter la chaude voix de Sara. Voici un extrait de son texte "*La Gracieuse*"

dont vous pouvez acquérir l'intégralité sur demande. C'est un magnifique petit livre qui ravira tous les amoureux de l'église de Saint-Père.

"... ils ont vu là-haut les anges sonner le rappel, les longs cônes de leurs trompes abaissés vers

nous. D'en bas ils semblent inoffensifs, légers, le dos à peine agrafé à l'arête de la tour, prêts à

s'envoler. Ce sont des anges n'est-ce-pas ? Mais la voix des anges peut-être terrible. Ne pas

l'oublier. Elle peut crier à nous faire peur, et s'ils se tiennent là-haut à distance des humains,

c'est comme le chien de berger faisant de larges cercles autour du troupeau et donnant de la

voix, prêt à mordre s'il le faut pour ramener les égarés. Qui a voulu telle l'écriture de ce

clocher ? Qui a décidé de les positionner là-haut, ces anges, à cette distance qui protège nos

oreilles de la grande clameur ? L'architecte du lieu était-il seul ? Ou bien étaient-ils trois ou

quatre, savants des choses de la pierre, de l'assise des blocs et de leurs fermes épousailles.  
Un

jour ils se sont concertés, debout, à l'emplacement même où tu n'existais pas encore, ils ont tenu leurs têtes proches, les yeux à terre, ébauchant le projet en grattant le sol avec un bâton, on ferait mieux ensuite, plus précis, on dessinerait avec le compas et la règle, mais là, dans ce premier moment, ils se parlaient, leurs voix avaient des accents de décision lente...  
... puis levant les yeux vers le ciel encore vide de ta flamme, l'imaginant, ils ont convenu de ce qui serait fait pour que les hommes n'oublient pas."

