



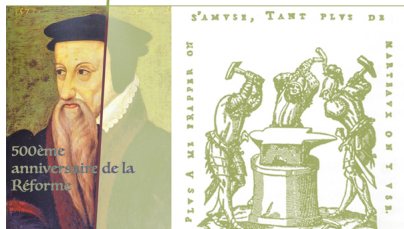
Un évènement organisé par
Les Amis de Vézelay et de sa région

Samedi 23 septembre 2017
à 15 heures 30

Théodore de Bèze Le protestantisme et Vézelay

Conférence **Théodore de Bèze de Vézelay à Genève**
Béatrice Nicollier
Chercheuse associée.
Éditeur de la correspondance de Théodore de Bèze.
Docteur de l'Université de Genève

Concert **Musique du temps de la Réforme en Europe**
Anne-Laure Danet, flutiste,
Hiromi Bando, soprano
Rutsu Yano, viole de gambe



Centre Ste-Madeleine, salle Maurice Clavel



Programme : Musique au temps de la Réforme en Europe

Thème : la souffrance et le péché de l'homme

- Psaume XLII. « Ainsi qu'on voit le cerf bruir », 1er livre de Psaumes de David, par Claude Le JEUNE. Paris 1602, texte de Théodore de Bèze
- Psaume LXX. « Ô Dieu où mon espoir j'ai mis », 2ème livre de Psaumes de David à trois parties, par Claude Le JEUNE. Paris 1602, texte de Théodore de Bèze.
- Deep Lamenting. Carzonets or Little Short Songs to Three Voyces (1593). Thomas Morley (1557-1602)
- « La chute misérable de l'homme » et IX « son assiette à la dextre du Père, et le fruit d'icelle ». Ode en 12 parties. IV Paschal de L'Estocart (vers 1537- après 1587)
- Psaume LI. « Miséricorde au pauvre vicieux », 2ème livre de Psaumes de David à trois parties, par Claude Le JEUNE. Paris 1602, texte de Clément Marot.
- Psaume VI. « Lord in thy rage rebuke me not », from Songs of sundrie natures 1589. William Byrd
- Suzann un jour. Chanson d'Orlando de Lassus (1532-1594)
- Diminutions pour la flûte à bec de Giovanni Bassano (1561-1617)
- Susannah fair. William Byrd (1539-1623)

Thème : La grandeur de Dieu et le salut de Dieu

- La Grandios et Canonelle. Thomas Morley (1557-1602)
- Psaume XCIII. « Dieu est reigning de grandeur tout vestu », Paschal de L'Estocart, texte de Théodore de Bèze
- Psaume CXVI. « Laudate dominum omnes gentes », Ludwig Serrit. (1486-1542)
- « Ave verum corpus ». Motet à deux et trois parties. Josquin des Prés (1450 ?-1521)
- « Joy Joy ». Canonets or Little Short Songs to Three Voyces (1593). Thomas Morley (1557-1602)

