

ne lumière, l'Europe un de ses hauts lieux, et nous, petit peuple de Dieu ?

[Lire la suite](#)

ine, sœur de Marthe et de Lazare, créature charnelle et vivante proie de l'amour, qui versa sur les pieds du Chr

[Lire la suite](#)

Jules Roy aimait se présenter comme un « *rebelle* », un « *barbare* » ; il mit un point d'honneur à rester fidèle à cette image de lui. Fils naturel né en Algérie - en pleine Mitidja -, il était profondément attaché à sa terre natale. À Alger, il fit les rencontres déterminantes de Camus et d'Amrouche. Maurassien, il embrasse la carrière militaire et devient aviateur. Il croise Saint-Exupéry dans le sud algérien en 42 et décide aussitôt de rejoindre Londres et de devenir aviateur-écrivain. Il participe aux bombardements de la Ruhr, épisode qu'il raconte dans *La Vallée heureuse* (1946, Prix Renaudot). En 1953, en désaccord avec les méthodes utilisées en Indochine, il démissionne de l'armée. Devant désormais vivre de sa plume, il devient journaliste (à *France Observateur* devenu *Le Nouvel Observateur*) et publie des œuvres diverses : pièces (*Le Fleuve rouge*, 1957), récits (*L'Amour fauve*, 1971), romans (*Les Chevaux du soleil* sur son enfance algérienne, 1967-1975), biographies (*Guynemer, l'ange de la mort*, 1986), essais (*Passion et mort de Saint-Exupéry*), poèmes.

Après avoir longtemps tourné autour de Vézelay, il s'installa en 1978 dans la grande maison du Clos du couvent. Il eut juste le temps de s'y lier avec Max-Pol Fouchet qu'il n'avait pas connu à Alger. Vézelay devint pour lui une passion qu'il exprima de façon lyrique dans son *Journal, ses Mémoires barbares*

(1989), dans

*Rostropovitch, Gainsbourg et Dieu*

(1991) ainsi que dans deux ouvrages spécifiques :

*Vézelay ou l'amour fou*

(1990) et

*Vézelay : Guide sentimental*

(1995). Il rendait à Marie-Madeleine un véritable culte, l'appelait Mademoiselle et lui adressa une

*Prière*

sous forme de poème (1984).

Sa femme Tatiana, d'origine russe, est l'auteure de poèmes (*Pour attendre l'éternité*, 1972) et de récits (

L'

*Âne sur la colline*

, 2002).

herche n'est pas précisément de l'ordre de la prière bien que tout soit offrande dans l'accord du monde et des ho

[Lire la suite](#)

Le couple reçut de nombreux visiteurs, dont François Mitterrand, amoureux de Vézelay comme de plusieurs hauts-lieux bourguignons : Solutré, Bibracte. (citation)

Le Conseil Général de l'Yonne, ayant acquis le Clos du couvent, en a fait un lieu de mémoire et de résidence d'écrivains. Certain(e)s résident(e)s ont choisi d'écrire sur Vézelay, perpétuant ainsi sa réputation littéraire : Maria Maïlat (*Silences en Bourgogne*, 2004), Olympia Alberti (*Là où la lumière chute, et quelques arbres*

, 2007), Léo Divendal (

*Suite vézélienne*

, 2009), etc.

[Voir la video produite à l'occasion des 10 ans de sa disparition.](#)

[Retour](#)