

En 2007, la Maison Jules-Roy accueillait une exposition du photographe néerlandais Leo Divendal, "Vézelay, ou l'Architecture de l'hiver". C'est pendant une résidence d'artiste à la Maison Jules-Roy pendant l'hiver 2006 que Leo Divendal a élaboré un projet artistique ambitieux comportant, en plus de l'exposition:

- deux publications (Suite vézélienne, mêlant photos et poèmes de Leo Divendal, et Un coeur hivernal, roman de Leo Divendal, dont l'action se passe à Vézelay.)

- un concert lyrique, le compositeur Cees Thissen ayant mis en musique les poèmes de la Suite vézélienne pour une interprétation à quatre voix.

- un court-métrage, "La Marelle" tourné avec des habitants de Vézelay sur les traces du personnage principal du roman Un coeur hivernal.

Nous avons le plaisir de vous annoncer que Leo Divendal sera de retour à Vézelay pour une soirée informelle, il convie chacun de vous à une soirée conviviale au café Le Vézélien, avec projection du court-métrage "La Marelle":

Jeudi 20 juin 2013, à 20 h, Café Le Vézélien 1, Place Grand Puits 89450 VEZELAY.

Entrée libre.

SOIRÉE COURT MÉTRAGE

« La Marelle »

de Leo Divendal

Jeudi 20 juin 2013, à 20 h

Café Le Vézélien

1, Place Grand Puits

89450 VEZELAY

Projection d'un court-métrage tourné avec des habitants de Vézelay
les traces du personnage principal du roman de Leo Divendal
« Un cœur hivernal », avec des textes de Roger Caillois. Entrée libre.

Leo Divendal (1947, HEEMSTEDE, PAYS-BAS)



Photographe, auteur, Leo Divendal est tout ça à la fois. Il est artiste : il est de ceux qui ne cessent de projeter des idées, des pensées, des images ; de ceux qui ont toujours envie de créer, de désirer, de chercher à partager. Il a ainsi offert aux habitants de Vézelay sa vision de l'histoire des rues du village et aux alentours, à travers des photographies prises année après année, au fil des nombreux visiteurs qui viennent, inlassablement, sur la colline éternelle.

2007 : Vézelay, ou l'architecture de l'hiver

En janvier 2006, Leo Divendal sollicite une résidence à la Maison Jules-Roy, accordée pour l'hiver suivant : il passe alors deux mois à écrire dans l'atmosphère de la maison. Il écrit tout d'abord les poèmes de la *Suite vézélienne*, qui ont pris place dans un livre de poèmes. Il y a joint toutes ses photographies sur Vézelay, puis un roman, *Un cœur hivernal*, dont l'histoire se déroule entre la basilique Sainte-Madeleine, le café *Le Vézélien* et la rue des Puits. Après la résidence finie, Leo Divendal termine la rédaction de ce livre de retour aux Pays-Bas. Le compositeur et grand ami et compositeur Cees Thissen crée des musiques à partir des poèmes de la *Suite vézélienne*. Brigitte van Hagen, Sara Klein Horsman, Joep van Geffen et Bert Van der Wal deviennent les interprètes de ces « chansons pour quatre voix sur l'esprit de l'hiver en néerlandais et français ». Ce spectacle d'une rare émotion est programmé en

