

Romain Rolland musicologue et écrivain de l'intime

Programme des manifestations organisées par l'Association Romain Rolland et la

Bibliothèque nationale de France (Département de la Musique)

à Paris, Vézelay, Clamecy et Avallon, du 17 au 21 novembre 2016

Judi 17 novembre – Paris, BnF Site Tolbiac

Romain Rolland musicologue

9h-9h30 : Accueil

Présidente de séance : Catherine Massip

9h30-10h : Christophe Corbier : Renaissance et histoire de la musique

10h-10h30 : Angelo Cantoni : Alessandro Scarlatti vu par Romain Rolland

10h30-11h : pause

Président de séance : Mathias Auclair

11h-11h30 : Francis Claudon : Romain Rolland et la « Vie de Mozart » - Musicologues et musicographes.

11h30-12h : Gilles Saint-Arroman et Marie Gaboriaud : Le Beethoven de 1903, entre littérature et

musicologie

12h-14h : déjeuner

Président de séance : Jean-Pierre Bartoli

14h-14h30 : Herbert Schneider : Les analyses musicales de l'oeuvre de Beethoven par Romain Rolland

14h30-15h : Cécile Reynaud : Romain Rolland et Berlioz

15h00-15h30 : pause

Présidente de séance : Danièle Pistone

15h30-16h : Jean-Jacques Velly : Le jugement de Romain Rolland sur l'oeuvre de Richard Strauss

16h-16h30 : Michel Duchesneau : Romain Rolland : la force tranquille d'une musicologie nationale

16h30-17h : discussion

18h30-20h : Concert par Pierre Goy et Liana Mosca : Bach, Rust, Beethoven

Vendredi 18 novembre – Paris, Sorbonne Salle Liard

Romain Rolland et l'écriture de l'intime

9h-9h30 : Accueil

Les années de formation : Présidente de séance : Sylvie Bourel

9h30-10h : Marc Décimo : Le milieu intellectuel des Bréal

10h-10h30 : Sophie Guermès : L'essor d'un esprit libre : Romain Rolland à Rome

10h30-11h : pause

Écriture de l'intime et psychologie des profondeurs : Président de séance : Yves Jeanneret

11h-11h30 : Roger Dadoun : « Souveraine marche » de Rolland vers le nirvana et l'harmonie.

11h30-12h : Pasha Tavakkoli : L'analyse des correspondances de Rolland avec Freud

12h15-14h15 : déjeuner

De l'écrit autobiographique à la biographie : Président de séance : Jean Lacoste

14h15-14h45 : Atsushi Takahashi : Correspondance Rolland –Takata

14h45-15h15 : Fernand Egéa : La part de l'intime dans le « Journal » de Romain Rolland

15h15-15h45 : Sophie Dessen : L'écriture de l'intime dans les biographies

15h45-16h15 : pause

Thème : Écriture de l'intime et poésie : Présidente de séance : Antoinette Blum

16h15-16h45 : Claire Basquin : Romain Rolland, Rainer Maria Rilke et Charles Van Lerberghe, portraits

croisés de trois épistoliers

16h45-17h15 : Jérémie Berton : Romain Rolland musicologue et écrivain de l'intime dans sa relation avec

Pierre Jean Jouve

17h15-17h30 : discussion

(Sous réserve) Concert par le choeur Les Candides, dir. Mihály Zeke

Samedi 19 novembre – Vézelay, Cité de la Voix

Romain Rolland musicologue et écrivain de l'intime

15h-15h30 : Accueil

Président de séance : Hervé Audéon

15h30-16h : Catherine Massip : Romain Rolland à l'écoute de la musique contemporaine : l'exemple des

Ballets Russes

16h-16h30 : Jean-Pierre Bartoli : Romain Rolland et Vladimir Jankélévitch : deux approches de la musicologie

16h30-17h : pause

Propos intimes – Paroles publiques : Président de séance : Michel Margairaz

17h-17h30 : Yves Jeanneret : Figures publiques de l'intime

17h30-18h : Jean Lacoste : Entre foi et raison, l'intimité philosophique de Romain Rolland dans le Journal de

Vézelay

18h-18h30 : discussion

19h-20h : Concert à la Cité de la Voix par Pierre Goy et Liana Mosca

Dimanche 20 novembre – Clamecy, Musée et Collégiale Saint-Martin

Romain Rolland dans sa « petite patrie »

10h30h : Pose, par la Municipalité de Clamecy, de la plaque « Maison des Illustres » sur la maison natale de

Romain Rolland

11h : Présentation au Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland de Clamecy, du Colas Breugnon illustré par

Gabriel Belot et numérisé dans le cadre d'un mécénat local.

Concert par les élèves du Conservatoire de musique de Clamecy, direction Nathalie Grima

15h : Concert à la Collégiale Saint-Martin par le chœur Les Candides, direction Mihály Zeke (programme en

construction)

Lundi 21 novembre – Avallon, cinéma Le Vauban

Romain Rolland et le Théâtre de la Révolution

En partenariat avec le Ciné-club François-Truffaut d'Avallon

18h : Conférence d' Antoinette Blum : Le Théâtre de la Révolution: "Les Loups" (1898) et

l'affaire Dreyfus

19h-19h30 : pause

20h : Présentation du film d'Andrzej Wajda : Danton par le critique cinématographique Laurent Delmas

20h30 : Projection de Danton

Ces manifestations organisées par l'Association Romain Rolland et la Bibliothèque nationale

de France (Département de la Musique), sous la présidence scientifique de Roland Roudil

(Association Romain Rolland) et d'Hervé Audéon (BnF, CNRS), et placées sous la présidence

d'honneur du Pr. Bernard Duchatelet,

ne pourraient avoir lieu sans le soutien financier de la Mission des Commémorations

nationales (Ministère de la Culture) et,

en Région Bourgogne :

de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche Comté - de la

Région Bourgogne-Franche Comté - du Conseil Départemental de l'Yonne - de la Ville de

Clamecy, et,

à Paris :

de la Bibliothèque nationale de France, de l'Université Paris-Sorbonne (FIR), de l'Iremus

(CNRS), de l'Ambassade de Suisse en France, de la Chancellerie des Universités de Paris.

Les actes des colloques seront édités par les Editions Universitaires de Dijon

Programme prévisionnel (juin 2016). Mise à jour régulière sur le site :

www.association-romainrolland.org